

SEMAINE DE LA PERSÉVÉRANCE

2014/2015



Ecole Paul Bert



Ecole Jules Ferry



Collège Pierre de Ronsard



Lycée Clément Ader

SOMMAIRE

☛ L'origine du projet	2
☛ Les constats dans les 4 établissements participants	3
☛ Le projet global : « Liés comme les 5 doigts de la main »	5
☛ « Lâche pas l'école » au primaire	7
☛ « Lâche pas l'école » au collège	8
☛ « Lâche pas l'école » au lycée	11
☛ Bilan de l'action	14
☛ L'exposition	17
☛ Paroles de la chanson	20
☛ Calendrier de l'action	21
☛ Remerciements	22

L'ORIGINE DU PROJET

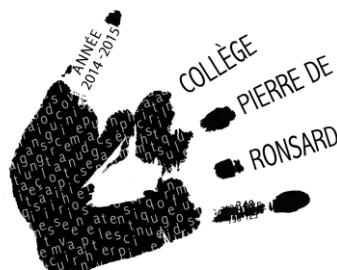
Comme nous le rappelle Monsieur Duwoye, Recteur de l'Académie de Versailles, dans sa lettre du 26 novembre 2014, « La lutte contre le décrochage scolaire est une priorité nationale. (...) La semaine de la persévérance a pour objectif la mise en place d'alliances éducatives au sein de l'école et de la classe en vue de prévenir et de lutter contre le décrochage scolaire. Il s'agit de favoriser et de valoriser une initiative innovante autour de 4 thématiques :

- la mobilisation et la coordination avec le premier degré ;
- l'articulation étroite avec le pédagogique ;
- l'implication des parents ;
- la montée en compétences des référents décrochage des établissements scolaires. »



Dans ce cadre, le collège Pierre de Ronsard, associé aux écoles primaires Jules Ferry et Paul Bert ainsi qu'au Lycée Clément Ader, sont ravis de vous présenter leur action :

« Liés comme les 5 doigts de la main »



Parce que la thématique du décrochage scolaire se décline de façon différente d'un établissement à l'autre, les équipes pédagogiques de chaque structure, ont imaginé et réalisé le « chemin de l'école », chemin concrétisant les travaux pédagogiques, réflexions et débats, menés dans les classes sur le thème complexe et passionnant :

Motivation / Démotivation / Re-motivation.

La préparation de ce projet débute dès le mois de décembre 2014 et prend forme lors d'une réunion dans le cadre de la liaison école-collège et collège-lycée où chaque niveau est représenté.

La présentation publique du projet a lieu du 16 au 22 mars 2015 dans la salle des pas perdus de l'Avant Scène de Paray-Vieille-Poste.

CONSTATS:

Les écoles Jules Ferry et Paul Bert rencontrent deux problématiques principales :

Les enfants du voyage (plusieurs dizaines à l'école Jules Ferry) quittent prématurément les structures scolaires ; en moyenne une seule famille par an inscrit son enfant au collège.

Comment « fidéliser » ces élèves et leur permettre de suivre une scolarité au sein d'un établissement scolaire, dans la mesure où l'on sait que l'enseignement à distance n'est guère positif pour bon nombre de ces élèves ?

Les écoliers ont beaucoup d'appréhension quant à leur arrivée au collège et d'autant plus s'ils rencontrent déjà des difficultés d'apprentissage. Comment les rassurer ? Comment améliorer la transition CM2-6^{ème} afin que les élèves arrivent dans les meilleures conditions possibles ?



Ecole Paul Bert



Ecole Jules Ferry

Le collège Pierre de Ronsard ne rencontre pas de phénomène récurrent de décrochage scolaire. En moyenne un cas par an d'absentéisme est déclaré à la Direction des services de l'Education nationale.

Au demeurant, dans toutes les classes, on constate la présence de quelques élèves virtuellement décrocheurs, présents physiquement mais qui ne sont pas investis intellectuellement dans une démarche d'apprentissage et ce, pour diverses raisons.

Comment re-motiver ces élèves et leur permettre d'apprendre et de développer des connaissances, des compétences et des aptitudes intellectuelles, physiques et sociétales ?



Collège Pierre de Ronsard

Au lycée Ader, les problématiques de l'absentéisme et du décrochage scolaire sont réelles et prises en charge. Pour des motifs scolaires, familiaux et/ou sociaux, des élèves décrochent en cours de scolarité voire dès la seconde quand l'orientation est subie par exemple. La plupart d'entre eux sont en échec scolaire depuis le collège voire l'école primaire. Comment analyser ces situations personnelles et complexes ? Quelles solutions apporter individuellement à chaque élève alors que leur sentiment général quant à l'école est dans l'ensemble négatif et pessimiste ?



Lycée Clément Ader

La réflexion individuelle et collégiale des élèves et des équipes quant à leur perception de l'école en général, permet de mettre des mots sur des maux et favorise la recherche de solutions positives et constructives.



LE PROJET GLOBAL

Le projet intitulé « **Liés comme les 5 doigts de la main** » permet d'aborder 3 axes du socle commun de compétences :

1/ Axe pédagogique : travail en français et en anglais sur le mot, le concept, l'idée, le synonyme, la définition, la poésie, la versification, la rédaction, le slogan, etc.

2/ Axe artistique : En arts plastiques, éducation musicale et sportive et en technologie ; mise en volume des mains et d'une maison école ; travail sur le design, le graphisme, l'imagination, l'esthétique, la musique, le rythme, la chanson, l'expression corporelle, etc.

3/ Axe citoyenneté : respect de l'autre par l'écoute, l'acceptation de la différence,

travail sur l'argumentation, travail en groupes et en équipes, partage des tâches, travail commun, le consensus, la compréhension et l'appropriation de concepts plus généraux tels que la laïcité, la liberté, la fraternité, la persévérance, etc. mais aussi plus concrets comme les règles, les lois, la conduite, le travail, les devoirs, etc.



☞ Les élèves, du CM1 à la 2nde synthétisent leur vision de l'école en **5 mots**. Il s'agit de les faire réfléchir sur ce que représentent pour eux l'école, le collège, le lycée ; sur leurs craintes, leurs attentes, leurs a priori, leurs espoirs. Ces mots sont exploités en classe afin d'en déterminer une définition qui fasse sens pour les élèves.

Les adultes participants et volontaires définissent leurs propres souvenirs de l'école en 5 mots (parents et personnels de tout âge afin de donner une dimension intergénérationnelle au projet).

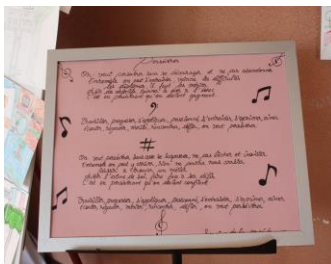




réalisent leur propre « main ».

☞ Des « mains » graphiques sont fabriquées par les élèves du CE2 à la seconde et selon leur imagination (2D, 3D, simple ou décorée, matériaux divers, etc.). Sur chacun des doigts est inscrit un des mots clé. Les adultes volontaires participant,

☞ Quatre « maisons école » sont fabriquées librement, par chaque niveau, fidèle à la réalité, schématique ou imaginaire.



☞ Une chanson est créée dans le cadre des cours d'éducation musicale pour valoriser la mise en scène.

☞ Une chorégraphie est montée, dans le cadre des cours d'éducation physique et sportive et de l'association sportive d'accrolym. Les mots sont mimés avec le corps et traduits dans la langue des signes.



☞ Lors de la semaine de la persévérance, les mains, tel un « parterre végétal » constituent la base d'un « chemin de l'école » progressant du primaire au secondaire. Le parcours est long, pas toujours linéaire, mais le plus souvent réussi !



« LACHE PAS L'ECOLE » AU PRIMAIRE

Dans le cadre des liaisons école-collège et collège-lycée, sous l'impulsion de Madame Deslaurier, Inspectrice du premier degré et de M Nezzar, conseiller pédagogique, en présence des chefs d'établissements de chacune des structures, une discussion collégiale entre enseignants du premier et du second degré, lance les grandes lignes du projet :



☞ Les professeurs des écoles organisent une discussion/débat au sein de leur classe sur la vie au collège. Individuellement puis en groupes, les écoliers préparent des questions à poser aux collégiens. Deux ambassadeurs collégiens viennent dans les classes de primaire pour y répondre après avoir réfléchi aux réponses avec leurs professeurs de français.



☞ Parallèlement une réflexion individuelle puis en groupe-classe est entamée sur les 5 mots clés qui font sens pour définir leurs idées du collège. « Le collège pour moi c'est... », « j'ai hâte de venir au collège pour... », « j'ai peur de venir au collège à cause de... ». De très nombreux mots sont énoncés par les élèves. Ils adhèrent volontiers à ce travail de réflexion.



☞ Réalisation artistique libre de mains et de la « maison école ».



LACHE PAS L'ECOLE AU COLLEGE :

Niveaux 6^{ème} / 5^{ème}

En **FRANÇAIS** : des élèves de 6^{ème}, **analysent et répondent aux questions** des primaires sur la vie au collège. Des ambassadeurs vont faire part des réponses dans les classes des écoliers (travail écrit et oral).

Des binômes de 5^{ème} choisissent 5 mots qui représentent pour eux leur propre vision du collège, exprimant ainsi leur travail et les efforts qu'ils fournissent, leurs droits et leurs devoirs de collégiens, les liens importants qu'ils tissent et les difficultés qu'ils rencontrent. Parmi les mots répertoriés les élèves en ont chacun choisi un à partir duquel ils ont imaginé et produit un travail **d'écriture poétique : l'acrostiche**.



En **TECHNOLOGIE**, la maison collège est réalisée à partir de matériaux recyclés mais aussi



de photos numériques afin de reproduire le bâtiment le plus fidèlement possible. Des 5^{ème} fabriquent des mains, supports de leurs travaux d'écriture.

En **ARTS PLASTIQUES**, les deux niveaux, réfléchissent et travaillent sur l'idée du « collège de mes rêves ». De nombreux dessins sont réalisés.

Un jury est constitué afin de sélectionner les plus beaux d'entre eux qui servent de base à la réalisation de la carte d'invitation pour l'inauguration de l'exposition.

En **EDUCATION MUSICALE**, une chorale constituée d'élèves d'une même classe et leur chef de chœur, sélectionne des mots parmi les centaines cités par les participants et les mettent en musique sur un air endiablé des Blues Brothers.

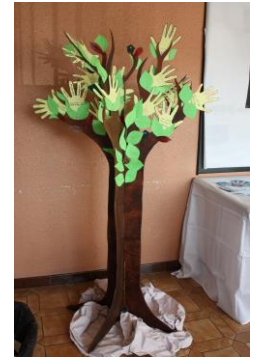
En **EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**, une chorégraphie est mise en scène grâce aux techniques enseignées en acrogym.





Dans le cadre de l'**ATELIER BRODERIE** du collège, une main est réalisée avec la technique du point de croix qui sert de base à la confection de badges offerts aux participants lors de l'inauguration.

En 4^{ème} / 3^{èm}



En **ANGLAIS**, des 4^{èmes}, au travers de discussions et de débats où l'oral prône, traduisent leurs mots clés et réalisent leur main bilingue sur des bristols grandeur nature. Ces mains forment les feuilles de l'arbre de la persévérance.



Encadrés par leur **PROFESSEUR PRINCIPAL** et suite à la visite des ambassadeurs des lycées en janvier, des binômes de 3^{ème} mettent en mots leurs aspirations, leurs espoirs mais aussi leurs craintes du lycée. A partir d'un des mots, un travail sur le slogan est effectué, s'inscrivant dans une démarche argumentative pour montrer l'importance de la persévérance dans la scolarité. Il s'agit d'inciter tous les élèves,

quel que soit leur niveau scolaire, à voir en leur scolarité au lycée une chance pour leur avenir.

En **TECHNOLOGIE**, les 3^{èmes} ayant réfléchi à la question : « comment percevez-vous le lycée ? », réalisent leur main à partir de matériaux divers laissant libre cours à leur imagination.



Les **PERSONNELS DE LA VIE SCOLAIRE** aident les élèves à fabriquer en 3D « le collège de mes rêves » retenu par le jury d'arts plastiques ; participent à la confection des accessoires pour la chorégraphie, encadrent la fabrication des mains par les élèves, s'activent dans la mise en place de l'exposition et accueillent les visiteurs de l'exposition.





Les **AGENTS TECHNIQUES**

aident à la mise en place de l'exposition et de son rangement ainsi qu'à la confection du buffet de l'inauguration.



La **SECRETARE** réalise des éléments du décor à partir des mains des élèves comme les parapluies ou l'oiseau et son nid. Elle s'investit dans l'installation de l'exposition et son rangement, tout le travail de secrétariat inhérent à ce type de manifestation.



Les **PARENTS D'ELEVES** trient, comptabilisent et ordonnent les centaines de mots collectés : 5 mots emblématiques sont sélectionnés afin d'apparaître sur la couverture du carnet de correspondance 2015/2016.

La **PRINCIPALE**, Mme Méjean, secondée par la **CPE**, Mme Levitte, coordonne les actions des différents établissements et met tout en œuvre pour que le projet se concrétise aux dates imparties.



LACHE PAS L'ECOLE AU LYCEE :



Les lycéens, ainsi que les BTS et MOREA (élèves passant le bac pour la 3^{ème} fois) réfléchissent individuellement dans le cadre d'entretiens personnalisés avec la proviseure-adjointe sur leurs « souvenirs » de l'école. 5 mots clés sont définis puis mis en forme. Les parents des jeunes en difficultés sont associés à ce travail car eux-mêmes vivent mal l'école et se sentent accusés de ne pas être à la hauteur.

La préparation de la semaine de la persévérance se fait par les lycéens dans le cadre de plusieurs projets concrets : écriture de poésies, de slams, créations de « mains » graphiques au design personnalisé, mur de la persévérance (expression libre sur un drap des mots clés relatifs à leur sentiment sur l'école), tags stylisés sur les murs et le sol.



Toutes ces actions reposent sur un travail pédagogique de réflexions mené notamment par Mme Laupa, proviseur-adjoint et le professeur d'arts graphiques. Le CVL s'associe à cette action.





37 bis rue Geneviève Anthonioz De Gaulle

91200 ATHIS-MONS

Tél : 01.69.38.36.36 Fax : 01.69.84.86.48

Email : 0910676R@ac-versailles.fr

SEMAINE DE LA PERSEVERANCE SCOLAIRE

Du 16 au 22 mars 2015

Le projet intitulé « comme les cinq doigts de la main ! » permet d'aborder la problématique de la Persévérance avec les élèves du lycée général et technologique, du lycée professionnel, du BTS et du MOREA.

Une réflexion ainsi que des « mains » graphiques sont fabriquées par des élèves de l'enseignement professionnel dans le cadre de l'enseignement des arts appliqués.

Les élèves de BTS et du MOREA se sont aussi prêtés à l'exercice avec leurs enseignants impliqués dans le projet.

L'équipe de direction a proposé un atelier d'expression animé par Mme MONFORT-POILLOT, enseignante d'arts appliqués, aux personnels de l'établissement (4 séances). Cet atelier avait pour objectif de donner une dimension intergénérationnelle au projet. Il s'agit de définir ses propres souvenirs de l'école en 5 mots, de produire sa main sur papier spécifique et de la décorer si vous le souhaitez.

Les élèves de l'enseignement professionnel, en collaboration avec leur enseignant ont créé la maison de l'école, et la banderole. Un élève a fait une production personnelle, un tag.

Ce qui ressort de ces mains :

Partage de tes ambitions et de tes doutes

Education

Réussite et rencontres

Savoir est une arme

Entreprendre avec courage

Volonté de se battre pour réussir

Echec, tu n'y est pas condamné

Rêves aboutis et récompense de ton travail

Ambition

No limite pour réussir ton avenir

Célé de ton avenir

Ecole c'est ton avenir

Les productions seront ensuite utilisées dans le cadre du concours « persévérance scolaire » afin de constituer une production collective, base du chemin de l'école, de la maison de l'école.

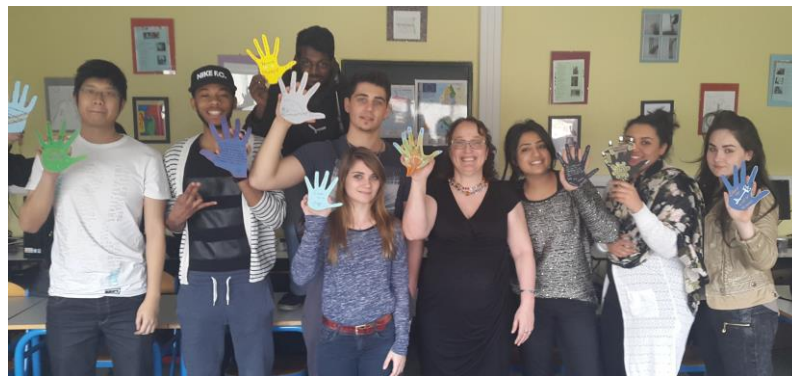
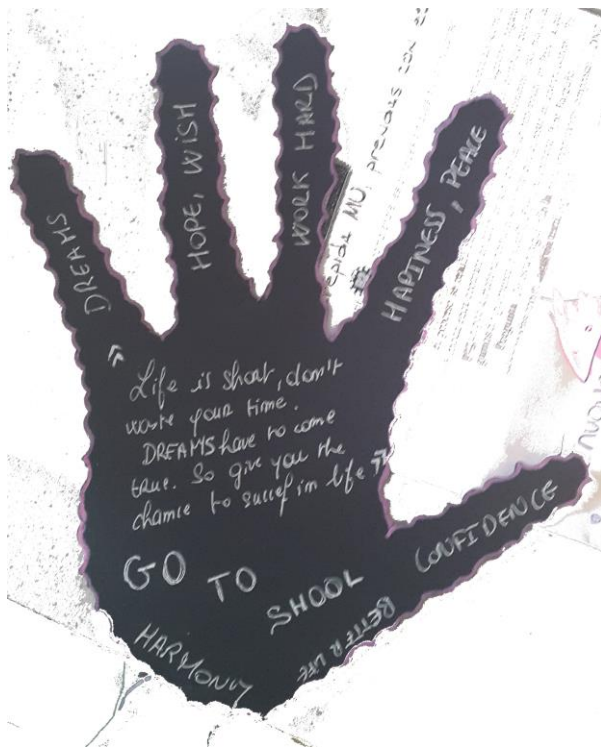
La Provisoir Adjointe

V. LAUPA





Classe de BTS (post-bac)



Classe Morea (élèves présentant le bac pour la 3^{ème} fois)

BILAN DE L'ACTION

La semaine de la persévérance ou « lâche pas l'école »

👉 *Ne pas lâcher l'école, c'est « tenir bon »* C'est l'idée d'une main qui s'accroche, qui saisit pour s'emparer de son destin. Cette main nous est apparue comme une évidence. Une évidence pour nous, collège Pierre de Ronsard, parce que la main est déjà depuis de nombreuses années, l'emblème de notre carnet de correspondance. Une main stylisée créée par les élèves dans le cadre des cours d'arts plastiques.

👉 *Ne pas lâcher l'école, nécessite de s'interroger sur le sens même que les élèves donnent à l'école. D'où les questions posées aux élèves :*

Comment les écoliers imaginent-ils le collège ?

Qu'attendent les collégiens du lycée ?

Comment les lycéens considèrent-ils leur parcours scolaire ?

👉 Enfin, *ne pas lâcher l'école, c'est durer, perdurer, persévérer tout au long de sa scolarité, c'est construire un parcours, un chemin, son chemin de l'école, du primaire au lycée (et davantage), pour trouver sa voie.*

De ces trois réflexions modestes est né ce projet d'envergure :

**Construire le chemin de l'école où primaires et secondaires se passent,
de main en main, les mots clés de la réussite !**

Un projet d'envergure car :

👉 Il s'agit d'un travail transdisciplinaire et transgénérationnel impliquant des publics variés tant du point de vue de l'âge, que de la situation scolaire, familiale et sociale.

👉 Nous avons fait travailler des dizaines d'élèves du CE2 à la seconde, en passant par tous les niveaux du collège. Les élèves, de façon individuelle puis collective, ont réfléchi, sur le sens de l'école telle qu'ils la vivent au quotidien, telle qu'ils l'imaginent mais aussi telle qu'ils la rêvent afin de prendre conscience qu'ils sont eux-mêmes les acteurs de leur propre école. Pour cela, ils ont travaillé dans des contextes pédagogiques différents, avec des enseignants de matières et de langues différentes, mais aussi avec le soutien d'autres personnels comme le personnel de direction et d'inspection, la vie scolaire, la secrétaire, les agents techniques et les parents d'élèves. Ils ont ensuite construit leur maison-école et leurs mains, sur des supports variés sur lesquels leurs 5 mots clés apparaissent.

✎ Un projet d'envergure car 722 mots ont émergé de ces réflexions, discussions et débats. Nous avons demandé à nos représentants de parents (que nous remercions très sincèrement pour les heures consacrées à ce travail !) de classer les mots cités de la façon suivante :

- Déterminer le nombre d'occurrences pour chaque mot afin d'en faire un classement.
- Distinguer les mots de l'ordre de l'action de ceux de l'ordre du sentiment ou de l'émotion.
- Différencier les acceptions plutôt positives ou optimistes de celles plutôt négatives ou pessimistes.

Ce classement s'est fait en deux temps : un premier (avant l'exposition) après avoir récupéré l'ensemble des mains réalisées par le primaire et le collège et un second (après l'exposition) dans lequel nous avons intégré les mots des lycéens et ceux des visiteurs.

Puisque nous demandions à nos élèves ce qu'ils pensaient en général de l'école où ils passent une bonne partie de leur journée, il était impératif qu'on puisse évaluer une réponse globale. Ainsi, grâce à l'étude ordonnée et appliquée des parents d'élèves, nous avons pu faire les constats suivants :

✎ Une majorité de mots tournent autour des grandes missions de l'école de la République : **travailler, apprendre, savoirs**, mais aussi **orientation, métier, formation** ou encore, **éducation, solidarité, citoyenneté**.

Les élèves, quels que soient leur âge et leur situation scolaire, ont bien conscience des enjeux de l'école et ils l'expriment. Dans l'ensemble, ils savent pourquoi ils sont là et le réclament.

✎ Les élèves expriment davantage de sentiments, des savoir-être plus que des savoir-faire, (19 verbes lors du premier classement contre 40 adjectifs). Rien d'étonnant que des enfants et adolescents fassent état de leurs émotions avant toute chose.

✎ Les expressions retenues par les élèves sont catégoriquement optimistes et positives. Certes on trouve des notions comme **la peur, l'échec, la violence** (19 occurrences différentes) mais les termes les plus représentés font allusion à **l'amitié, la découverte, la liberté** (78 occurrences différentes).

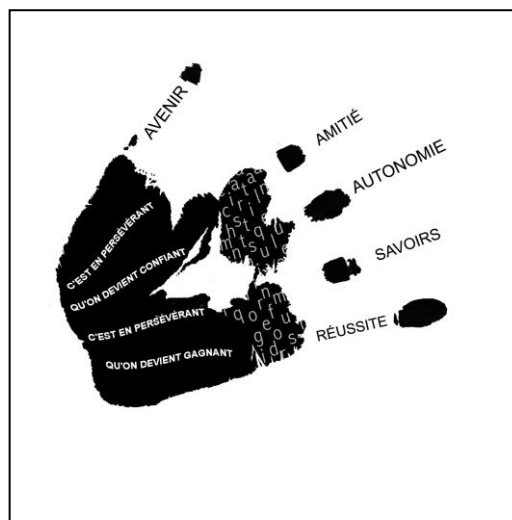
Si nous les adultes, avons parfois (souvent ?) le sentiment que les élèves peinent à l'école voire y souffrent pour certains, il apparaît que la grande majorité d'entre eux et parfois même des élèves en difficultés, ont un ressenti positif de l'école, des aspirations constructives et solidaires.

CLASSEMENT DES 10 MOTS LES PLUS CITES

1	Travail / travailler/ Ami/Amitié	= 61
2	Apprentissage / Apprendre	= 53
3	Avenir	= 38
4	Orientation / Bac	= 30
5	Autonomie	= 29
6	Liberté	= 27
7	Futur	= 24
8	Persévérance / persévérer	= 19
9	Education / devoir	= 17
10	Professeur / récréation	= 16

Quelles leçons tirer de ce classement ? Que penser de l'égalité « travailler/Amitié » et de celle « professeur/récréation » ? Laissons libre court à nos interprétations... et constatons seulement que le climat scolaire selon les élèves ? semble à la fois exigeant et bienveillant.

Compte tenu de la proportion d'écoliers, de collégiens, de lycéens et d'adultes participants au vu du nombre d'expressions énoncées par chacune de ces catégories, les mots ci-contre ont été retenus comme représentatifs des idées exprimées par l'ensemble. Voici, en avant première, l'illustration de la couverture du carnet de correspondance du collège Pierre de Ronsard pour l'année scolaire 2015/2016 mise en forme par Mme Poty, professeurs d'arts plastiques.



L'EXPOSITION :

Lundi 16 mars :

👉 Les représentants des 4 établissements se retrouvent dans la salle des pas perdus de l'Avant Scène pour mettre en place l'exposition.



👉 Des collégiens et lycéens participent à la touche finale. Chacun découvre les réalisations des autres.

👉 Le chemin de l'école se dessine peu à peu au cours de la journée.



Avant



Après

Mardi 17 mars :

👉 Suite à l'invitation, de nombreuses personnes se présentent à l'inauguration : enseignants, personnels d'établissement, parents d'élèves, représentant de la Mairie et du conseil général,



Carton d'invitation réalisé par les collégiens et Mme Poty

Inspecteurs. Chaque représentant d'établissement fait son discours de présentation dont l'acrostiche de M. Thibert, Proviseur du lycée Ader sur la persévérance scolaire en 12 mots clés :

- P** = Pratiques partagées
- E** = Engagement
- R** = Réduire les différences
- S** = Stratégie positive d'intervention
- E** = Estime de soi
- V** = Victoire, Volonté, Valeurs
- E** = Encouragements
- R** = Réunir autour de la réussite
- A** = Agir autrement
- N** = Nous tous adultes élèves élus professionnels
- C** = Convaincu que l'on est capable de coopérer
- E** = exigence personnelle



👉 Les 6^{ème}D, accompagnés par leur professeur principal et leurs professeurs d'éducation musicale et d'éducation physique et sportive font l'admiration de tous avec leur chanson et leur chorégraphie. Le public applaudit et reste sans voix devant cette belle et généreuse performance.



A partir du mercredi 18 mars :



👉 Visite de l'exposition par des classes du primaire et du secondaire.



👉 Des questionnaires sont remplis par les visiteurs :

VISITE DE L'EXPOSITION SUR LA SEMAINE DE LA PERSEVERANCE

« lâche pas l'école » et soyons « liés comme les 5 doigts de la main »

Ce qui m'a plu dans cette exposition

.....

Mes mots préférés qui définissent l'école :

.....

Ce que j'aime dans mon école/collège ou lycée :

.....

(Merci de déposer ce bulletin dans la boîte à l'entrée de la salle)



PAROLES DE LA CHANSON « PERSEVERER »
Ecrites par Mme Guillaume, professeur d'éducation musicale

Sur l'air de Rawhide des Blues Brothers

On veut persévérer sans se décourager et ne jamais abandonner
Ensemble on peut s'entraider, vaincre les difficultés
Les diplômes il faut les mériter
Avoir des objectifs, tourner le dos à l'échec
C'est en persévérant qu'on devient gagnant



Travailler, progresser, s'appliquer, passionné, s'entraider, s'exprimer, aimer
Ecouter, regarder, mériter, rencontrer, défier, on veut persévérer

On veut persévérer, sans cesse se surpasser,
Ne pas lâcher et insister
Ensemble on peut y arriver,
Rien ne pourra nous arrêter
Réussir à trouver un métier
Avoir l'estime de soi, faire face à ses défis
C'est en persévérant qu'on devient confiant



Travailler, progresser, s'appliquer, passionné, s'entraider, s'exprimer, aimer
Ecouter, regarder, mériter, rencontrer, défier, on veut persévérer



CALENDRIER DE L'ACTION :

DU 15 AU 19/12/2014 : Mme Méjean, Principale du collège propose le projet aux directeurs, aux proviseurs des lycées du bassin et à l'IEN.

Du 5/01/1/2015 au 9/01/2015 : Retour des réponses des chefs d'établissement.

Lundi 12/01/2015 : Conseil école-collège en présence du proviseur adjoint du lycée Ader.

Du 12/01/2015 au 16/01/2015 : Rédaction des questions par les écoliers.

Du 12/01/2015 au 06/02/2015 : Réflexions sur les mots clés du CM1 à la 2nde.

Mardi 20/01/15 : Suite à la visite des ambassadeurs des lycées, réflexions des classes de 3^{ème} sur leur motivation personnelle d'orientation en lycée.

Du 19/01/2015 au 23/01/2015 : Rédactions des réponses par les collégiens.

Vendredi 30/01/15 : Les ambassadeurs de 6^{ème} répondent aux questions des élèves des écoles élémentaires.

Vendredi 6/02/2015 : Retour des supports au collège pour être analysés.

Lundi 9/02/2015 : Partenariat avec la Mairie de Paray-Vieille-Poste pour trouver une salle d'exposition.

Du Lundi 16/02/2015 au vendredi 13/03/2015 : Analyse des mots par les collégiens pour en donner des définitions qui fassent sens. Ecriture de la chanson, mise en place de la chorégraphie.

Mardi 3/03/15 : Dépouillement et classement des mots clés par les parents. Sélection des 5 mots emblématiques.

Avant le 13/03/2015 : Mise en scène de la chanson et de la chorégraphie ; Fabrication des maisons école/collège/lycée.

Lundi 16/03/2015 : Installation du chemin de l'école sur lequel les mains sont placées.

Mardi 17/03/15 : Vernissage.

Du mercredi 18 au vendredi 20/03/15 : Visites de l'exposition par les classes des établissements et par les parents d'élèves.

Depuis : Rédaction du livret souvenir et mise en ligne du projet sur le site « [lachelepaslecole.ac-versailles.fr/Programme du bassin de savigny-sur-orge](http://lachelepaslecole.ac-versailles.fr/Programme%20du%20bassin%20de%20savigny-sur-orge) » puis cliquez sur Collège Pierre de Ronsard, ou RDV directement sur le site du collège !

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT ...

Les **élèves** qui se sont investis positivement et avec sérieux dans cette démarche de réflexion et de création.

Les **représentants de parents d'élèves** qui ont cru au projet et nous ont permis de le faire aboutir.

Les **enseignants et personnels** d'établissement qui, par delà leurs activités quotidiennes, ont pris le temps d'animer les ateliers avec leurs classes. Les enseignants et personnels qui n'ont pas directement participé mais qui ont fait en sorte que la vie des établissements se poursuivent malgré les perturbations inhérentes à ce type d'évènement.

Les **personnels de Direction et d'Inspection** qui ont porté et accompagné le projet.

Les **élus locaux et la Mairie de Paray-Vieille-Poste** qui nous ont accueillis généreusement.



Mme Levitte - Conseillère Principale d'Education - Avril 2015

Et pour terminer...



Les CM2 en pleine action...





C'est fini... jusqu'à l'année prochaine !