

**Réaliser un**  
**magazine**  
**féminin**

Seconde ASSP Année 2015  
Mme Toumi , Mme Luesma, Mme Lagache

# Naissance du Projet

## o POURQUOI CE PROJET ?

### o Quels constats / diagnostics ?

- Ouverture d'une nouvelle filière au sein de l'établissement et la valoriser.
- Créer une dynamique et une cohésion au sein du groupe classe.

### o Quels besoins ?

- Donner du sens à l'apprentissage dans une démarche **interdisciplinaire et en relation avec le monde professionnel.**

# Descriptif du Projet

Le magazine s'est organisé en plusieurs rubriques en fonction des sorties, des séquences étudiées et des manifestations organisées tout au long de l'année :

- o Culture : présentation d'un monument, d'un lieu...
- o Profession : présentation d'un métier (rencontre avec des professionnels en maison de retraite)
- o Littéraire : Parcours de vie des résidents , Interviews des professionnels de santé , atelier La Matinale .
- o Culinaire : atelier des 5 sens (Semaine du goût en maternelle)...
- o Santé : La grippe...
- o Personnelle : Parler de ses envies.
- o Engagement/ Action : Restos du cœur.

## DESCRIPTIF DU PROJET (2)

Rubrique : littéraire  
(Français)

Rubrique :  
Santé  
(PSE)

Rubrique :  
Engagement  
/action  
(hist/géo)

**Magazine**

Rubrique :  
Parler de sa  
profession  
( Prof )

Rubrique: Envies  
(personnel )

Rubrique : Culinaire  
( Prof )

# *Descriptif du Projet(3)*

## **o METHODES PEDAGOGIQUES UTILISEES**

- Favoriser la communication écrite et orale
- Recherches documentaires (documents authentiques, Internet...).
- Acquisition des règles d'écriture journalistique.
- Le débat: Faire des choix et échanger différents points de vue.
- Ecriture thématiques en fonction des manifestations de l'année.
- Mise en pratique de la posture d'animateur.

## **o MOYENS MOBILISES (humains, techniques, financiers)**

- Prise de contact avec les différents partenaires: écoles, centre de loisirs, maison de retraite et le journal de la ville de Quincy.
- Favoriser les ressources du bassin.
- Utilisation du site madmagz.com (site gratuit sur le web).
- Matériel et fourniture du pôle professionnel.
- Edition du magazine grâce à la taxe d'apprentissage.

# Quels apports au quotidien ?

## o POUR LES ELEVES

- Prendre confiance en elles et s'affirmer.
- Responsabiliser les élèves.
- Se projeter dans la vie professionnelle .
- Etre actrices à part entière de leur apprentissage.

## o POUR LA CLASSE

- Une bonne cohésion au sein de la classe.

## o POUR LES ENSEIGNANTS

- Créer un lien différent avec les élèves et l'enseignement professionnel.

## o POUR L'ETABLISSEMENT

- Valoriser l'image de l'établissement et renforcer les liens avec les partenaires extérieurs.

# *Freins ET Leviers*

- o Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
- o Comment les avez-vous surmontées ?

Aucune difficulté particulière, tout a été mis en œuvre pour la réussite du projet:

- Adaptation des emplois du temps au Co-enseignement.
- Créneau horaire favorable pour les élèves. (8 h à 10h ).
- Salle Informatique à notre disposition.
- Mise en relation avec les différents partenaires (Intervention De Mr Coulougnon notre Chef des travaux).

# *Finalité du Projet*

- Edition du magazine : Moreau Girl's Team.
- Réalisation d'un film relatant la progression de toutes les étapes du projet avec toutes les photos prises tout au long de l'année.
- Présentation du projet par les élèves lors des journées Portes Ouvertes .

# Annexes

## o Programme Lettres Histoire:

### Lettres

- Construction de l'information
- Des Goûts et des couleurs, discutons-en
- Parcours de personnages.

### EMC

- Vivre en citoyen.

# Annexes

## o Sorties réalisées:

- **La semaine du goût** : Organisation d'ateliers dans le cadre de la semaine du goût dans deux centres de loisirs auprès de jeunes enfants.
- **Collecte pour les Restos du cœur.**
- Organisation **de plusieurs journées d'animation en maison de retraite** : Interview des professionnels de santé/ enregistrement audio (Récits de vie), jeux (réalisation de la mini-entreprise), lecture collective ...
- **Semaine de la presse** : Rencontre avec une journaliste.
- **Sortie parisienne** : parcours organisé en fonction de l'œuvre étudiée en cours : La concorde, les folies bergères, la rue du faubourg à Montmartre, boulevard des italiens, boulevard de Clichy...