

Titre : « La persévérance à l'oeuvre »

Concrètement, la persévérance se matérialise quand nous commençons à réfléchir aux moyens à notre disposition pour surmonter une épreuve, en nous appuyant sur notre expérience et en acceptant la notion de risque.

Problématique :

Actualiser la notion de persévérance en la matérialisant dans une réalisation plastique qui par le processus même de son élaboration et les éléments qui la constitueront lui donneraient forme et sens.

Proposition d'une situation problématique sous forme d'un défi à relever :

« Cet espace vide que l'on peut traverser, vous allez le rendre infranchissable »

Classes : Les trois classes de 3^{ème} dans le cadre des cours d'arts plastiques

Durée : 7 heures de cours (3^{ème} A : 3 heures ; 3^{ème} B : 2 heures ; 3^{ème} C : 2 heures)

Support : Un châssis de 2m X 2m constitué de quatre tasseaux de bois assemblés.

Matériaux :

Bracelets en plastique de couleur

Ficelles, cordes, fils.

Outils :

Ciseaux

Agrafeuse

Opérations plastiques :

Nouage, tissage, assemblage

Consigne :

Tous les bracelets de couleur devront être utilisés.