

# Classes de seconde évaluées par compétences et projet de classe : des atouts pour éviter le décrochage scolaire

Domaines	Items
Savoir être	SE1 Respecter les règles de vie collective (les autres, le matériel) et les règles de sécurité, ne pas bavarder
	SE2 Prendre la parole de façon constructive
	SE3 Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, solliciter une aide au moment opportun
	SE4 Savoir autoévaluer ses compétences et ses acquis
	MC1 Prendre des notes
Maîtriser les Connaissances	MC2 Restituer des connaissances dans un contexte connu
	MC3 Utiliser ses connaissances pour expliquer, argumenter ou justifier dans un contexte connu
	MC4 Utiliser ses connaissances pour expliquer, argumenter ou justifier dans le cadre d'une tâche complexe ou dans un cadre nouveau
Traiter l'information	TI1 Lire et comprendre un texte, un document, une question, une consigne, un sujet
	TI2 Chercher et extraire des informations utiles de différents supports
	TI3 Être capable d'attitude critique face aux ressources documentaires
Raisonnement	Ra1 Mettre des informations en relation pour formuler une problématique
	Ra2 Exploiter des résultats (analyse et interprétation)
	Ra3 Mettre en œuvre tout ou partie d'une démarche de raisonnement (démonstration, argumentation, progression...)
Réaliser	Ra4 Organiser son argumentation
	RE Réaliser une expérience scientifique, un calcul mathématique, une production écrite ou orale
Communiquer	Co1 Maîtriser la langue pour exprimer de façon correcte une observation, une situation, un résultat à l'oral
	Co2 Maîtriser la langue pour exprimer de façon correcte une observation, une situation, un résultat à l'écrit
	Co3 Représenter des informations en respectant des conventions (tableau, graphique, schéma, dessin, carte, un algorithme)
	Co4 S'exprimer à l'aide de langages ou des outils spécifiques à la discipline
	Co5 Appliquer des consignes de soin et de présentation dans une production écrite
Travailler en Groupe	TG1 Se répartir les tâches, Respecter son engagement au sein du groupe
	TG2 Échanger, mettre en commun

## Publics bénéficiaires

- Les élèves des 12 classes de seconde, qui présentent un niveau à l'entrée et une relation au travail très hétérogènes
- Constat : dans des classes hétérogènes, de nombreux élèves se découragent face à leurs résultats. Ils rencontrent en outre des difficultés d'orientation

## Objectifs poursuivis

- Développer une évaluation par compétences qui ne ramène pas l'élève à une note et ainsi :
  - ✓ Favoriser l'adaptation au lycée
  - ✓ Lutter contre la démotivation scolaire
  - ✓ Rendre autonomes les élèves en développant leur connaissance de soi et leur compréhension des attentes des enseignants
  - ✓ Initier au travail de groupe
  - ✓ Travailler sur la confiance

## Description du dispositif

- Les enseignants ont défini et mis en place des compétences transversales communes à toutes les disciplines. L'évaluation des élèves s'appuie sur ces compétences et se matérialise sous forme de lettres ou de couleurs pour les bulletins.
- Un suivi individualisé des élèves est mis en place
- Dans certaines matières, les élèves travaillent en îlots dans certaines matières (4 ou 5 élèves)
- Les enseignants formulent des appréciations trimestrielles plus détaillées prenant en compte les points positifs et les points sur lesquels les élèves doivent travailler pour progresser
- En complément, chaque classe mène un projet interdisciplinaire, comme par exemple :
  - ✓ Simulation de la COP 21
  - ✓ Réalisation d'une frise chronologique sur les murs du lycée
  - ✓ Participation à un MOOC en partenariat avec l'ESSEC

### Les phrases qu'on n'entend plus :

« Monsieur, s'il vous plaît rajoutez- moi un demi-point pour avoir la moyenne »  
 « Madame j'ai beaucoup travaillé et j'ai une mauvaise note, la prochaine fois je ne travaille pas »  
 « Et toi, t'as eu combien? »  
 « Je suis meilleur que toi »  
 « Je suis nul en math »  
 « Tu as eu quelle note? »



**Contacts :** Lycée Le Corbusier – Laurent Fouillard, Proviseur  
**Tel :** 01 39 65 13 55  
**Mail :** laurent.fouillard@ac-versailles.fr



Ressources réalisées avec le logiciel Xia - Dane de l'académie de Versailles

## BIENVENUE SUR LE PARCOURS "LA SPECTACULAIRE ÉVASION DE MOULINS".

Ce parcours vous permettra de découvrir et d'expérimenter le travail d'un journaliste. Travaillant au sein d'un grand quotidien, vous allez recevoir une dépêche AFP qui vous conduira à une investigation sur les lieux d'une évasion puis à la rédaction d'un article de presse.



Voici le mail que vous avez reçu. Cliquez sur "Analyser et télécharger" sur l'image pour ouvrir la pièce jointe et la découvrir.



**Contacts :** Bruno Girard, IEN Lettres-Histoire – [bruno.girard@ac-versailles.fr](mailto:bruno.girard@ac-versailles.fr)  
Hugo Michel, enseignant Lettres-Histoire, [hugo.michel1@ac-versailles.fr](mailto:hugo.michel1@ac-versailles.fr)

## Publics bénéficiaires

- Les jeunes pris en charge sont des élèves de seconde professionnelle commerce et ASSP. Ainsi, deux classes de 19 et 23 élèves ont participé à l'action.

## Objectifs poursuivis

- Travailler avec l'outil numérique, poursuivant ainsi trois objectifs : autonomie, différenciation de l'enseignement et mutualisation des savoirs.
- Former les élèves à l'esprit critique, à l'éducation aux médias et leur apporter une réflexion sur le conspirationnisme en leur faisant prendre le rôle d'un journaliste pour qu'ils créent eux-mêmes leur propre information.
- Rendre l'enseignement de matières générales attractif aux yeux des élèves en les immergeant dans un univers parfois proche du jeu vidéo.

## Description du dispositif

- L'activité est un parcours numérique. Les élèves se connectent à la plateforme Eléa afin d'accéder à ce parcours. L'activité consiste à se mettre dans la peau d'un journaliste pour découvrir la fabrication de l'information.
- Dans une première partie, les élèves sont amenés à découvrir le fonctionnement des agences de presse et la naissance d'une actualité pour répondre à la question « Comment les journalistes sont-ils informés ? ».
- Puis les élèves sont invités à investiguer sur une actualité, celle d'une évasion à la prison centrale de Moulins dans l'Allier. Ils doivent interroger des témoins, ainsi que les autorités afin d'étayer la dépêche AFP qu'ils ont reçue. Cependant, ils vont aussi se rendre compte que les témoignages peuvent être contradictoires. Alors qui croire ? Pourquoi mentir ?
- Enfin, les élèves vont découvrir que le témoignage n'est pas toujours fiable, même si le témoin est de bonne volonté.

## Ateliers « Estime de soi »



### Publics bénéficiaires

- Toutes les classes de 6ème soit 95 élèves pour 4 classes

### Objectifs poursuivis

- Travail sur la cohésion du groupe classe
- Travail sur la connaissance de soi et des autres
- Travail sur la capacité d'expression.
- Les ateliers ont un impact positif sur le climat scolaire. Les classes sont plus soudées. L'ambiance plus sereine favorise les échanges. Les ateliers permettent également de mettre en avant des compétences propres de chaque élève.



### Description du dispositif

- Les ateliers sont animés par un groupe de 4 personnes travaillant en duo : AS, CPE, Infirmière et CE. Les professeurs assistent aux séances.
- Chaque atelier dure 1 ou 2 heures. Il a lieu dans un espace banalisé.
- Les règles de fonctionnement sont clairement édictées à chaque début de séance. Les notions de « plaisir », « respect » et « non jugement » sont prépondérantes. Les ateliers ne sont pas notés. Les élèves sont amenés à reconnaître et accepter la différence ou la ressemblance, à accepter un point de vue différent, à défendre une idée dans le respect de l'autre et à expliciter son opinion.
- Les ateliers sont déclinés en thématiques tout au long de l'année et abordent des techniques de communication pour aider à la prise de parole, au développement et à la précision du vocabulaire, à l'argumentation et au développement de l'autonomie.
  1. Le portrait chinois : se découvrir et se présenter en début d'année, créer de la cohésion.
  2. Mon Prénom : Créer du lien avec la famille, réfléchir sur son identité, sa personnalité, ses origines.
  3. Présentation duelle : connaissance de l'autre, apprendre à communiquer et à s'exprimer en situation duelle ou en groupe.
  4. Les virelangues : exercices de diction, travail de mémorisation et de compréhension.
  5. Le bouche à oreille : apprendre à parler distinctement. Travail sur la transmission, la déformation et la rumeur. Apprendre à articuler, repérer l'essentiel dans un texte, reformuler un texte sans en changer le sens, travailler l'attitude corporelle.
  6. Le cercle de parole : cette séance peut être intercalée à volonté en fonction de l'actualité du groupe classe. Développer l'expression en invitant à dire « je », permettre de mieux se connaître, apprendre à parler de sentiments et d'émotions, dénouer des situations. Créer un climat de dialogue sécurisant, et favoriser l'écoute.
- Un « temps de parents » a été instauré par l'équipe pour échanger avec eux autour de leurs enfants et des ateliers.



**Contacts :** Carole  
Gicquiaux – Principale  
du collège Ariane  
Guyancourt  
**Tel :** 01 39 30 16 70  
**Mail :**  
Carole.gicquiaux@ac-  
versailles.fr



**Contacts :** Bertrand Barbaray, professeur d'EPS

## Publics bénéficiaires

- Le dispositif s'adresse aux 5 classes de 3ème du collège (REP), soit environ 125 élèves

## Objectifs poursuivis

- Mettre en œuvre des entretiens personnalisés d'orientation avec le professeur principal
- Aider à recherche de stage

## L'outil Folios

- Folios est une application informatique développée par l'ONISEP qui facilite la mise en œuvre des parcours éducatifs : avenir, artistique, santé et citoyen.
- Folios est intégré dans l'ENT de l'établissement
- S'agissant du parcours Avenir, il permet aux élèves, tout au long de leur scolarité secondaire, de construire progressivement leur projet d'études et d'en mémoriser les étapes importantes, de valoriser leurs activités et expériences scolaires et extrascolaires, de travailler sur leurs intérêts, de se constituer un CV, etc.
- Folios est un portail d'information qui permet aux élèves (et aux professeurs) d'accéder à des ressources fiables concernant chacun des parcours
- Concernant le parcours Avenir, il permet d'accéder à des informations sur les formations, le monde économique et professionnel
- Folios est aussi un outil de suivi des élèves par l'équipe éducative

## Description du dispositif

- Au 1er trimestre, préparation de l'entretien d'orientation : chaque élève remplit un questionnaire dans son espace individuel qu'il a préalablement récupéré depuis l'espace classe. Ce document a été déposé par l'enseignant.
- A chaque trimestre, les élèves définissent les 3 objectifs qu'ils se proposent d'atteindre. Ces objectifs, comme tous les documents placés dans les espaces individuels, peuvent être conservés autant qu'ils le souhaitent
- Chaque entretien est l'occasion de faire le point sur ses précédents objectifs, d'en formaliser d'autres et de définir les moyens que l'élève va mettre en œuvre pour les atteindre
- Un livret d'aide à la recherche de stage est mis à disposition
- L'élève peut renseigner son profil personnel dans Folios : Intérêts, atouts, expériences extrascolaires, idées de métiers...
- L'élève peut construire son CV dans l'outil





 **Contacts :** M. Kuttler -Conseiller Principal d'éducation- Référent décrochage scolaire- Mme Weiss- Professeur Documentaliste-

## Publics bénéficiaires

- Élèves issus de filières professionnelles du lycée : énergétique, travaux publics, mécanique
- Cette année, 8 classes sont concernées.

## Objectifs poursuivis

- Donner du sens aux savoir-faire inhérents aux disciplines professionnelles enseignées dans le lycée, en réalisant des objets concrets qui pourront être réutilisés.

## Description du dispositif

- Réalisation d'objets de design quotidien, et/ou artistiques, à partir de matériaux recyclés au lycée
- Le projet crée une émulation positive et créative favorable à l'apprentissage et à l'acquisition de savoir-faire essentiels, en lien avec les formations des élèves au sein du lycée : cintrages, piquages, soudures, électrification d'éléments, coffrages, etc.
- Le projet permet de dynamiser les enseignements en atelier, et lutte ainsi contre le décrochage scolaire, en rendant plus attractifs et concrets les apprentissages des élèves
- Le projet permet en outre une sensibilisation écologique et artistique