

<b>Publics</b>	Une classe de 4eme où se mêlent des élèves en difficulté ayant besoin de remédiation leur permettant de continuer une scolarité classique en fin de 4eme; et d'autres élèves en situation de rupture avec le cadre scolaire et se destinant davantage à poursuivre en classe de 3eme prépa-pro.
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Permettre aux élèves de travailler toute l'année sur leur projet d'orientation pour que celui-ci soit voulu et réfléchi;</li><li>- Lutter contre l'absentéisme scolaire en proposant une personnalisation du parcours scolaire de l'élève et donc de remotiver des élèves en échec scolaire;</li><li>- Permettre à tous de suivre par la suite une scolarité ambitieuse (par ex : après la 4e : 3e générale, DP3, Prépa-pro, Dima...)</li><li>- Permettre à tous, au-delà de périodes de stages pour certains, d'accéder à un apprentissage où se mêleront progression commune (respect des programmes de chaque matière) et différenciation pédagogique fondée sur le socle</li></ul>
<b>Organisation Modalités</b>	<p>L'équipe enseignante s'attache à travailler sur la capacité de l'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- intégrer les nouvelles modalités de construction des apprentissages (absence de travail écrit à la maison, leçon à relire,</li><li>- décrypter les processus de relation dans les apprentissages mis en place à travers les différentes disciplines, son acceptation du travail de groupe et de la construction de compétences au travers de projet commun interdisciplinaires (importance des travaux de groupes, des travaux interdisciplinaires autour d'une compétence évaluée en commun par plusieurs enseignants).</li><li>- investir et prendre en compte les indicateurs d'acquisition des compétences et les conseils mis en place dans le bulletin sans note (reposant sur une grille d'acquisition des compétences permettant de juger de l'évolution favorable ou non de l'élève dans le cadre de ce parcours d'apprentissage individualisé).</li><li>- Mise en place d'une semaine thématique trimestrielle où tous les enseignants abordaient ce thème à partir de compétences spécifiques ou communes</li></ul>
<b>Pilotage</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une équipe enseignante mobilisée autour de cette thématique, partie intégrante du projet d'établissement</li><li>• Action suivie par la mission d'appui aux expérimentations</li></ul>
<b>Réalisation Production</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une semaine sur la presse et un travail sur la bibliographie d'un journaliste Aymeric Caron. Venue de ce journaliste et interview au collège.</li><li>• Nombreuses sorties au musée du quai Branly en lien avec le projet SIEL</li></ul>

