

Voyage autour du son



1 GA 3



Janvier 2014

La classe de 1 GA 3



Groupe A



Groupe B

Nous sommes en 1^{ère} Gestion et Administration. Nous étions divisés en deux groupes. Groupe A 11 élèves, Groupe B 12 élèves .

La muse en circuit



Qui est-elle ?



La Muse en circuit est un Centre national de création musicale créé autour de Luc Ferrari en 1982, est dirigé depuis 1999 par David Jisse. Ce lieu est au service des musiques contemporaines reliées aux technologies (musiques électroacoustiques, mixtes et instrumentales).

Nous avons mené notre projet avec l'aide de Carine Jeanton et Sébastien Béranger.

Sébastien Béranger est compositeur. Compositeur français. Né le 29 mai 1977 à Reims.



Carine Jeanton est ingénieur du son. Conseillère musicale et technique. Formatrice en technique sonore.



Présentation générale du projet



Du lundi 27 au Jeudi 30 Janvier, nous avons réalisé notre projet « ART DU SON ». Il a consisté à créer de nouvelles sonneries pour le lycée. La sonnerie actuelle étant basique, et monotone,



Ce projet sert à créer une nouvelle sonnerie plus dynamique plus originale et plus joyeuse.

Organisation du projet

En amont, en classe

Français : musique métissée

Espagnol : écoute de différentes musiques d'Espagne

Arts appliqués : écoute de différents rythmes rapport entre sons et sentiments



En atelier

Atelier N°1 :



Capture de sons

Atelier N°2 :



Montage des sons

Atelier N°3 :



Restitution des sonneries et écoutes



Atelier N°1 : lundi

Capture de sons

Nous nous sommes promenés dans différents espaces du lycée pour capturer des sons divers et variés





Atelier N°1 : Lundi

Capture de sons



Le matériel utilisé



Un Micro : sert à capturer des sons



Un Enregistreur : sert à enregistrer les sons capturés



Un Casque audio : le casque est un dispositif qui se place contre les oreilles et sert à restituer des contenus sonores

Atelier N°2 : Mardi

Montage des sons



En binôme, nous avons assemblé les différents sons recueillis la veille pour créer une sonnerie,

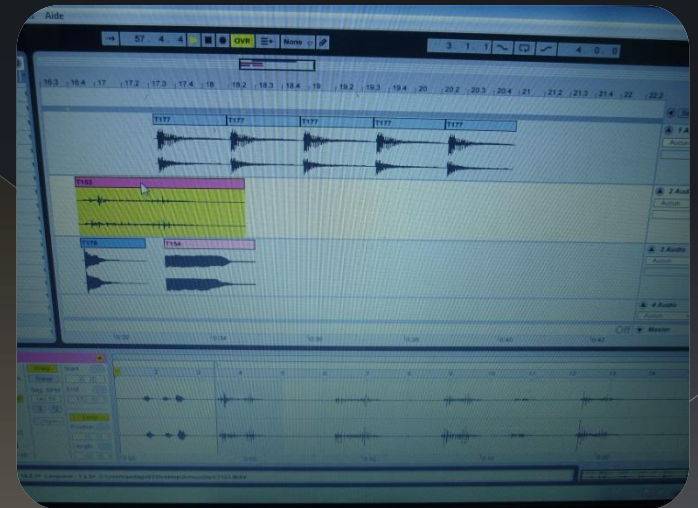


Atelier N°2 : Mardi

Montage des sons



Le matériel utilisé



Un logiciel de montage : à l'aide d'un ordinateur on pourra mélanger des sons





Atelier N°3 :

Restitution des sonneries et écoutes

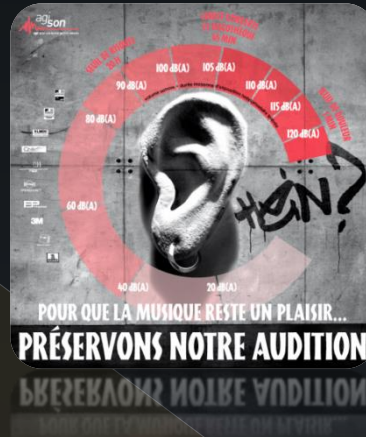
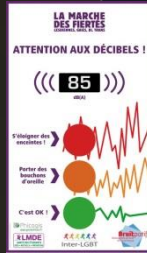


Au final, 11 sonneries ont été créé. Il reste plus qu'à choisir !!!



En parallèle des ateliers :

Intervention infirmière : les risques auditifs



Atelier restitution : constitution de l'exposition pour parler du projet





Nos réactions...

Moussa et Cindy

Bien aimé capturer les sons

Car on avait pas l'habitude d'entendre ces sons

Ils étaient originaux, il s'agissait prendre des sons de la vie quotidienne comme les WC, les escaliers, les couloirs...

Roxane

J'ai aimé le travail de restitution des projets (affiches)

Elanur

J'ai aimé prendre les sons car c'était amusant. C'est intéressant de travailler sur la nouvelle sonnerie, je ne pensais pas que créer une sonnerie était aussi simple. C'est un projet amusant.



Nos réactions...

Anissa

La capture de sons était sympa, mais le travail sur logiciel de mixage était difficile.
Dans l'ensemble, le projet m'a bien plus.

Prisca

Au départ sympathique, mais j'ai été frustré de ne pas faire toutes mes idées.

Djouga

C'était intéressant de capturer différents sons et de les assembler sur PC avec un logiciel.

Yousra

J'ai aimé monter les différents sons capturés.